

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о региональном конкурсе исполнителей духовной песни**  
**«Богоносная Россия»**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Настоящее Положение о региональном конкурсе исполнителей духовной песни «Богоносная Россия» (далее *Конкурс*) определяет порядок организации и проведения Конкурса, его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призеров.
- 1.2. Конкурс проводится в рамках XII Макариевских образовательных чтений, Регионального этапа XXVIII Международных Рождественских образовательных чтений (далее *Чтений*).
- 1.3. Учредителями конкурса являются: Томская епархия Русской Православной Церкви, Колпашевская епархия Русской Православной Церкви, Департамент по культуре Томской области, Департамент общего образования Томской области.
- 1.4. Организаторами конкурса являются: Отделы религиозного образования и катехизации Томской и Колпашевской епархий, ОГАПОУ «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций».
- 1.5. Информационная поддержка Чтений осуществляется на официальных сайтах:
  - Макариевских образовательных чтений <http://chteniya.pravorg.ru>
  - Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций <http://gsksti.ru>
  - Томской епархии <http://pravoslavie.tomsk.ru>
  - Колпашевской епархии <http://svjatoynarym.ru>
  - Департамента по культуре и туризму Томской области <http://depculture.tomsk.gov.ru>

**II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

- Основными целями и задачами проведения Конкурса являются:
- Пропаганда духовно-нравственных ценностей Православия через песенно-поэтическое творчество.
  - Поиск и поддержка талантливых авторов и исполнителей.
  - Обмен опытом между педагогами и исполнителями, создание среды творческого общения авторов и исполнителей духовных песен.

**III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

- 3.1. Конкурс проводится среди работников образования и культуры, студентов и обучающихся образовательных учреждений, музыкальных школ, детских школ искусств, исполняющих песни духовно-нравственной тематики. В Конкурсе принимают участие исполнители, авторы, вокальные ансамбли, церковные хоры. Возраст участников не ограничен.
- 3.2. Категории участников:
  - Возраст от 7 до 10 лет;
  - Возраст от 11 до 13 лет;
  - Возраст от 14 до 16 и старше;

- Возраст от 17 и старше;
- Студенты ВУЗов и СУЗов;
- Социальные учреждения;
- Лауреаты прошлых лет.

#### **IV. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

- 4.1. Конкурс проводится в заочной (дистанционной) форме.
- 4.2. Для участия в конкурсе необходимо с 12 октября по 26 октября 2020 года зарегистрироваться на сайте Макариевских образовательных чтений по адресу: <http://chteniya.pravorg.ru>, раздел «Регистрация на конкурсы», пункт «Регистрация на региональный конкурс исполнителей духовной песни «Богоносная Россия»
- 4.2.1. При регистрации необходимо прикрепить ссылку на видеозапись конкурсного номера, видео должно быть хорошего качества, снято на видеокамеру.
- 4.3. Претенденты могут подать заявку на участие в 1 номинации.
- 4.4. Конкурс проводится в 2 этапа.
- 4.4.1. **1 этап: отборочный.** Предварительный просмотр предоставленного на конкурс материала на предмет соответствия тематике, экспертиза качества предоставленного материала. Проводится с 27 октября по 30 октября 2020 года.
- 4.4.2. **2 этап: конкурсные просмотры.** Проводится жюри **2 ноября 2020 года**.
- 4.5. Публикация итогов конкурса **5 ноября 2020 года**.

#### **V. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

- 5.1. Конкурс проводится в 7 категориях (*пункт 3.2.*) участников в номинациях:
  - церковные песнопения;
  - современные музыкальные направления (ансамбли, хоры);
  - современные музыкальные направления (соло).
- 5.2. Тематика песен: вера, Родина, семья, дружба, милосердие.
- 5.3. Претенденты могут подать заявку на участие в 1 номинации с одним номером.
- 5.4. Допустимо наличие «бэк - вокала». Не разрешается прием «дабл - трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска).
- 5.5. Критерии оценки выступлений участников Конкурса:
  - сложность, оригинальность репертуара и аранжировки;
  - вокальная культура,
  - артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
  - исполнительское мастерство;
  - качество аккомпанемента, фонограммы («минус 1»);
  - соответствие тематике конкурса.
- 5.6. Работы, представленные на Конкурс, по усмотрению Оргкомитета и без согласия авторов могут быть использованы как методические материалы в помощь преподавателям предмета «Основы православной культуры». Использование работ в коммерческих целях не допускается.

#### **VI. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

- 6.1. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет, который определяет сроки, условия проведения, состав жюри Конкурса, информирует участников о результатах.
- 6.2. **Координаторы конкурса:**  
Голещихина Татьяна Леонидовна - Заведующая отделением народного пения и этнохудожественного творчества Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций,

Назарова Олеся Юрьевна – приходской педагог Богоявленского кафедрального собора г.Томска

Вопросы по телефону: 8-923-422-62-78 – Олеся Юрьевна,  
8-952-800-22-07 – Татьяна Леонидовна.

### 6.3. Оргкомитет Конкурса:

Беськаев Андрей Александрович	Главный специалист Отдела культурного наследия и образования Департамента культуры Томской области
Осташевская Елена Александровна	Зав. отдела концертно-выставочной работы Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций.
Голещихина Татьяна Леонидовна	Заведующая отделением народного пения и этнохудожественного творчества Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций.
Мухитова Ольга Евгеньевна	Зав. отделением эстрадного пения Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций.
Труш Андрей Юрьевич	Руководитель отдела по делам молодёжи Томской епархии.
Коновалова Ирина Юрьевна	Руководитель Отдела религиозного образования и духовного просвещения Колпашевской епархии Русской Православной Церкви.
Назарова Олеся Юрьевна	Приходской педагог Богоявленского кафедрального собора г.Томска

6.4. Жюри формируется из ведущих специалистов в области вокального искусства г. Томска и Томской области, священнослужителей Томской епархии.

Жюри:

- определяет победителей и призёров Конкурса;
- ведёт протокол Конкурса;
- по результатам работы подводит итоги Конкурса.

## **VII. НАГРАЖДЕНИЕ**

7.1. Каждый участник Конкурса получает сертификат «Участника конкурса». Победители конкурса награждаются дипломами за 1, 2, 3 место в каждой номинации и категории участников.

7.2. Список победителей конкурса публикуется на сайте Чтений (*пункт 1.5.*).

7.2. Награждение участников и победителей Конкурса состоится не позднее 19 ноября 2020 г. Время, место и порядок награждения будут сообщены дополнительно.

## **VIII. ПОРЯДОК ПОЛУЧЕНИЯ И РАСХОДОВАНИЯ СРЕДСТВ**

Конкурс проводится из бюджетных и внебюджетных средств учредителей конкурса и иных источников. Организационный взнос с участников Конкурса не взимается.